

## Критеријуми и елементи оцењивања у настави музичке културе

Оцењивање из предмета музичка култура обавља се полазећи од ученичких способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствено претходно постигнуће, могућности и ангажовање ученика у наставном процесу.

Ангажовање ученика обухвата: одговоран однос према раду, постављеним задацима, активно учествовање у настави, сарадња са другима и исказано интересовање и мотивација за учење и напредовање.

Бројчано оцењивање успеха ученика из предмета обавља се на основу следећих критеријума:

- 1) ученик који остварује веома значајан напредак у остваривању програма предмета у потпуности самостално испуњавање захтева (између осталог и обавезно коришћење уџбеника и свеске на часу) који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и већину захтева са напредним нивоима посебних стандарда постигнућа, уз веома висок степен ангажовања, добија оцену **одличан (5)**;
- 2) ученик који остварује значајан напредак у савладавању програма предмета у потпуности, самостално, испуњавање захтева (између осталог и обавезно коришћење уџбеника и свеске на часу) који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и део захтева са напредним нивоима посебних стандарда постигнућа уз мању помоћ наставника, уз висок степен ангажовања, добија оцену **врло добар (4)**;
- 3) ученик који остварује напредак у савладавању програма предмета у потпуности, самостално испуњавање захтева који су утврђени на основном и већем делу на средњем нивоу посебних стандарда постигнућа, уз ангажовање ученика (између осталог и обавезно коришћење уџбеника и свеске на часу), добија оцену **добар (3)**;
- 4) ученик који остварује минималан напредак у савладавању програма предмета и испуњавање уз помоћ наставничких захтева (између осталог и обавезно коришћење уџбеника и свеске на часу) који су утврђени у већ делу основног нивоа постигнућа, добија оцену **довољан (2)**;
- 5) ученик који не остварује минималан напредак у савладавању програма предмета (не доноси уџбеник и свеску) и ни уз помоћ наставника не испуњава захтеве који су утврђени на основном нивоу постигнућа, добија оцену **недовољан (1)**.

Ученик током часа треба да запише све што се ради на часу, а наставник ће прегледати и потписати учеников рад на часу; након пет сакупљених потписа, ученик ће добити оцену пет за рад на часу и уредно вођену свеску

Број оцена у петом разреду је минимум четири оцене у полугодишту, а у шестом, седмом и осмом разреду је минимум две оцене.